



HDO-0201347

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Indian Culture : Paper - XI

(Study of Indian Epigraphy)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ઈતિહાસના સાધન તરીકે અભિલેખોનું મહત્વ સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ ભારતમાં લેખનકલા ક્યારથી પ્રચલિત થઈ તેનાં જુદાં જુદાં વૃત્તાંતોની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- ૨ અભિલેખોમાં સમય નિર્દેશનની પદ્ધતિ સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ ભારતીય અભિલેખોમાં સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત ભાષા વિશે લખો. ૧૪
- ૩ બ્રાહ્મીલિપિનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૩ હડપ્પીય સભ્યતાની લિપિનાં લક્ષણો જણાવો. ૧૪
- ૪ અભિલેખની પ્રાચીનતા વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૪ ખરોષ્ટી લિપિના લક્ષણો તપાસો. ૧૪

- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
- (૧) તાડપત્ર અને ભોજપત્ર
- (૨) અભિલેખ એટલે શું ?
- (૩) અભિલેખનની સામગ્રી તરીકે ધાતુ
- (૪) ગુપ્તકાલીન બ્રાહ્મીલિપિના મૂળાક્ષરો.

ENGLISH VERSION

Instruction : All question carry equal marks.

- 1 Explain the importance of epigraphy as a source of history. 14
- OR**
- 1 From where was the art of writing invented in India ? 14
- Observe its various thoughts.
- 2 Explain the system of dating in Indian epigraphy. 14
- OR**
- 2 Write on Sanskrit and prakrut languages in Indian inscriptions. 14
- 3 Explain origin and development of brahmi script. 14
- OR**
- 3 Describe characteristics of harappan civilization script. 14
- 4 Describe the antiquity of epigraphy. 14
- OR**
- 4 Describe the features of kharoshthi script. 14
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Tadpatra and bhojpatra.
- (2) What is inscription ?
- (3) Metals as a material of inscription
- (4) Alphabets of brahmi script of gupta period.